

2010年度

臨床心理学部研究報告

第3集

巻頭言

..... 岡田 康伸 [01]

論文

プレイセラピーの治療的展開に関する覚え書き 高石 浩一 [03]

幼児の音楽発達とリトミックに関する一考察

—楽曲分析と事例検討をとおして—

..... 今井 暁弼・吉村 夕里・堀内 詩子 [17]

漱石『夢十夜』の夢体験とイメージ系列の特徴

—主人公の姿勢、登場人物、モチーフの展開から—

..... 名取 琢自 [31]

当事者が参画する社会福祉専門教育（その3）—認知症高齢者との対話—

..... 吉村 夕里 [45]

状態不安を予測しうるストレスモデレーター要因の検討

..... 佐藤 安子 [69]

幼児におけるダンス動作の体得に関わる要因の探索

..... 長野 真弓・梶 ちか子 [79]

臨床心理学専攻の学生が保育士資格を取得することについての一考察

..... 三林 真弓 [91]

実習生が学ぶ家族援助についての考察

—保育者の関わりと援助の効果を中心にして—

..... 島田 香 [105]

研究ノート

アール・ブリュット作家ヘンリー・ダーガーの創造性について

..... 近藤 香・里見 志穂・中村 友美 [117]

“境界を生きる芸術”アール・ブリュット／アウトサイダー・アート

—生の芸術との出会い—

..... 三浦 史子・黒澤 和代・梶谷 紘花・三田 麻紀 [127]

資料

フロイトの症例「ねずみ男」に関する考察（VII）

—「診療録」と「公刊された論文」との対比—

..... 鏑 幹八郎・佐藤 淳一 [141]

報告

京都文教大学主催・第1回国際ユング心理学ワークショップ

「ユング派サトル・ボディワークを学ぶ」

—技法の背景と実施報告—

..... 名取 琢自・片桐 薫・依田 良子 [159]



京都文教大学