

〈依頼論文〉

台湾媽祖联谊会与兩岸媽祖庙际网络发展

曾心言·曾伟·林晶

摘要

台湾媽祖联谊会推动两岸交流、文化观光、社会公益、经济产业等领域发挥了重要作用，为推动两岸民众心灵契合与认同奠定了基础。台湾媽祖联谊会与两岸媽祖庙际网络发展呈双向互动、规模化、多元化、学术化等趋势，其在促进两岸文化交流，推动两岸关系和平发展，增进两岸人民福祉等方面的积极作用正日益发挥出来。

关键词：媽祖联谊会，庙际网络，交流

日前，湄洲媽祖祖庙、台湾媽祖联谊会、天津市媽祖文化促进会共同发布了《两岸宫庙天津倡议》，在促进媽祖宫庙交流往来、加强媽祖文化研究、传承弘扬中华文化、发展文创产业方面达成共识，倡议共同延续两岸媽祖情缘，并推动发扬和传承媽祖文化。¹⁾

随着全球化的发展，人口移动变得日益频繁，由此带动近年来两岸各地联谊机构主导的文化交流活动蓬勃发展。台湾媽祖联谊会两岸民间信仰交流中具有重要作用，在推动两岸交流、文化观光、社会公益、经济产业等领域发挥重要作用，为推动两岸民众心灵契合与认同奠定了基础。

一、台湾媽祖联谊会发展概述

2001年，台中大甲镇澜宫成立“台湾媽祖联谊会”，会址设于台中市大甲区和平路223号的镇澜文化大楼内。2006年正式向台湾当局提出申请“台湾媽祖联谊会”为台湾第一个合法立案的媽祖社团。现任会长由创会会长大甲镇澜宫郑铭坤副董事长担任，副会长设有8人，分别由嘉义新港奉天宫何达

煌董事长、宜兰南方澳南天宫陈正信主任委员、桃园慈护宫吴正宗主任委员、台北市松山慈佑宫陈玉峰董事长、台中市万和宫萧清杰董事长、新北市金包里慈护宫游忠义董事长、云林县麦寮乡拱范宫张克中主任委员及高雄内门顺贤宫黄富义主任委员等人担任。在行政组织设有总干事1名，除由苏铭裕先生及1名秘书长于美人担任之外，还设立工作组15位、行政2名、专案组3名、会计1名及摄影召集人1名等职务。²⁾另外，台湾媽祖联谊会初期参加的庙宇数量并不多，主要以大甲镇在外县市移民子弟分灵的媽祖庙宇为主，但近年来，随着台湾各地媽祖庙宇的日益兴盛，会员庙宇已从个位数增长到海内外逾百余座，在台湾北部地区有31座宫庙（基隆至苗栗）；中部地区有52座宫庙（台中至嘉义）；南部地区有34座宫庙（台南至屏东）；东部地区（宜兰至台东）及离岛（马祖、澎湖）有5座宫庙；在境外及大陆等地则有3座宫庙，分别为澳门天后宫、新加坡万天府、厦门市两岸媽祖文化交流协会。³⁾

台湾媽祖联谊会自2001年成立后，积极

推动妈祖信仰文化活动，尤其是在2007年举办台湾地区“全民寻妈祖”活动，成功营销各会员庙宇及策动周边观光产业。2008年与台北历史博物馆共同举办“台湾妈祖文化展”，通过各会员庙宇的相关文物展示、大甲妈祖绕境进香纪实、湄洲谒祖进香纪录片及妈祖电影动画片等活动，让民众对妈祖信仰传承与文化有更进一步的认识。其次，积极结合会员庙宇成立非营利组织，展开一系列社会公益事业。如大甲镇澜宫创建的“妈祖育幼院”、南投慈善宫立案的“妈祖阴德会”及台中乐成宫组织的“妈祖长青会”，与当地县市政府建立合作关系，促进地方公益事业开展与实践。⁴⁾郑明坤会长在台湾妈祖联谊会创立之初，就表示希望以妈祖之名推广社会公益慈善，来凝聚民众的心与向上提升的力量。⁵⁾作为联谊会会员的妈祖宫庙也在各地不定期举办慈善活动，乐善好施、济弱扶贫，赢得极高的声誉与评价。

此外，2017年该会还与台湾明道大学共同筹设“妈祖文化学院”，针对妈祖文化相关文化与文物保存进行系统整理，并与一系列的妈祖信俗文化乡土教育推广课程及文化产业的链结。⁶⁾

2001年至2002年由该会所属会员庙宇各捐资8万，大甲镇澜宫加捐20万，合计150万人民币，作为莆田贤良港妈祖故居的修复基金。2002年10月，约有2000余名台湾妈祖联谊会的宫庙代表以“宗教直航小三通”之名义，从金门搭船直航到大陆参加妈祖故居落成典礼，贤良港妈祖祖祠也和参与的各会员宫庙代表签字缔结为至亲宫庙。2006年9月，召集全台49座妈祖庙代表及5000名信众，组织5艘客轮分别从台中港和嘉义布袋港驶抵金门，再由保安人员登船查验后直接开往厦门东渡码头，展开两岸有史以来最大规模的湄洲谒祖进香活动。2009年5月，组织全台40家妈祖宫庙及500多名信众，由台中港直航至湄洲岛参与首届“海峡论坛”。台湾妈祖联谊会除了与湄洲岛妈祖庙保持良好的互动关系外，还与大陆各地的妈祖庙交流密切，如2014年6月，参访

沿海最北端的锦州天后宫；2015年11月，参访山东威海的民间信仰庙宇。为此，促成青岛市妈祖文化联谊会与台湾妈祖文化联谊会签订友好联谊会协议；之后，又于2017年5月参访泉州天后宫，2019年1月参访天津天后宫。台湾妈祖联谊会不仅历来重视妈祖信仰在台湾的扩大普及，在成立后，也在两岸文化交流中扮演重要角色。台湾妈祖联谊会结合两岸各地妈祖庙宇资源，促进妈祖信俗文化和学术、教育推展的紧密合作关系，并提升两岸妈祖联谊会组织更深层次的交流。

在台湾民间信仰中，妈祖是传播最广的神祇之一。因此台湾妈祖联谊会最常见的是组织超过百人以上信众参与谒祖寻根活动。近年来也在两岸交流过程中不断出现新的两岸“妈祖神像分灵”型态，如大甲镇澜宫、新港奉天宫的“妈祖神像分灵”至天津天后宫、山东台儿庄天后宫、泉州天后宫、湄洲妈祖祖庙、上海天后宫、厦门妈祖联谊会、广西桂林榕津天后宫、江苏泗阳妈祖文化园、辽宁锦州天后宫、丹东市大孤山天后宫。在海外的传播则有分灵日本东京妈祖庙、美国旧金山朝圣宫妈祖庙及澳洲等地。“妈祖神像分灵”改变了传统上由祖庙分香到子庙的形式。

台湾妈祖联谊会在厦门成立分会，2013年5月，由台湾妈祖联谊会会长郑铭坤和分会会长蔡马勇一同护送妈祖神像至厦门安座。2014年9月24日，首度回到台湾大甲镇澜宫进行谒祖进香活动。从2016年开始，蔡马勇会长每年都会率百名大陆信众赴台参与大甲镇澜宫妈祖九天八夜的绕境活动，尤其是在2017年，参与的信众年龄多数为80后青年，在绕境活动中不仅只是象征性的参与，而是直接加入绕境活动中的护轿组、秩序组、公益组，还自己组织摄像组来记录参加过程。

台湾妈祖联谊会还吸引大陆各地妈祖庙的关注，如辽宁省丹东大孤山古庙委员于2013年5月至台湾大甲镇澜宫参访，带回大甲妈祖绕境活动纪录片，他们在关注了大

甲媽祖分靈至山东台儿庄等相关报导后，积极邀请大甲镇澜宫董监事前往丹东大孤山古庙参访交流，并提出媽祖分灵事宜，并于2014年5月“第二届大孤山媽祖文化节”举办媽祖分灵活动。⁷⁾台湾媽祖联谊会深化庙宇合作上起着重要作用。传统上民间信仰庙宇大多为孤立发展的状态，但是通过同祀分灵的行为，在庙宇的整合与功能上起到了重要的组织作用，例如天津天后宫、天津市媽祖文化促进会共同举办“2016年首届海峡两岸媽祖省亲骑行活动”。此活动最特别的地方在于台湾媽祖联谊会会员庙宇大甲镇澜宫、南方澳南天宫、台北圣济宫、西螺福兴宫及新港奉天宫分灵至天津天后宫的五尊媽祖神像首次回台进行省亲活动。⁸⁾这五尊媽祖回台省亲是以“小三通”的模式返回，往返期间由厦门市两岸媽祖文化交流协会负责相关接待事宜。2020年举办的“两岸媽祖缘”文创设计大赛活动，通过津台两地线上线下结合方式，吸引津台媽祖文化社团组织、庙宇及高校学生参与，进一步弘扬中华文化，传承媽祖的大爱精神。⁹⁾

二、台湾媽祖联谊会庙际共享系统建立的意义与作用

在两岸民众的共同信仰组织活动中可以看出，两岸民众不仅在文化上有共同的文化认同，且台湾媽祖联谊会通过台湾媽祖分灵至大陆，在各地成立联络处，如“台湾媽祖联谊会北京联络处”等形式，每年都会邀请各地分灵庙宇前往台湾各地媽祖庙宇参访，同时也推动两岸进行更为深层次的民间文化交流。

从传统台湾社会的民间信仰发展过程来看，通常来自大陆地区不同祖籍的移民各自膜拜着不同的神祇，随着固定节令进行庙会与绕境活动，并划分出受到神祇所保护的空間，以加强族群认同与整合。但是随着社会变迁与现代化的影响，原本固定的地方祭祀活动与聚会者不再限于当地居民。因此，地域性的宗教信仰逐渐脱离地缘性色彩。各地

外出移民纷纷将原居地的地方庙宇神祇，以分香或分灵方式带到新移民地成为子庙，这些新分香或分灵的子庙信徒也很难只限制原乡移民参加，因此打破了原来所建立的地域化祭祀圈体系。但在地域性被打破后，也会产生更大范围的连结。初期加入“台湾媽祖联谊会”的会员庙宇，以大甲镇澜宫分灵或分香的庙宇为主，这些移民通过媽祖跟家乡产生联系，并回到家乡参与大甲镇澜宫的绕境进香活动，镇澜宫每年元宵节晚上以“掷筊”决定绕境进香活动启程时间，协调决定参与抢香的团体、庙宇及子庙获得头香、二香及参香等，以便赞助庞大的绕境进香活动。这些子庙参与了母庙的进香活动，对镇澜宫的祭祀或绕境进香活动的事务上拥有话语权，也相对扩大了镇澜宫祭祀圈的范围。如此的型态除了形成子庙与母庙的新型网络关系之外，母庙的神祇也通过去地域化、去阶层化，展现其多元样貌。

两岸的分灵模式，除早期主要是由大陆母庙分灵至台湾子庙的现象，在台湾民间信仰发展过程中也产生了翻转。主要体现为台湾母庙分灵至大陆子庙为主。两岸民众得以不论先后平等地建立分灵传承模式，是基于共同的中华文化传统，两岸的分灵模式，大陆子庙会返台参与媽祖绕境盛会，更深层地介入与担任绕境仪式重要工作。同时通过现代化的网际网络新型传播模式，让大陆潜在的子庙参与加入台湾母庙的分灵行列。通过大陆子庙回台省亲活动，在两岸各地建立沟通合作关系，加强两岸宫庙的联系。

媽祖文化是中华文化、中华民族意识在民间信仰中的体现，含有海峡两岸人民的民族凝聚力。

两岸媽祖信仰的源流关系，与台湾的开发史密切相关，台湾早期的媽祖信仰传播史和媽祖庙创建史，与闽粤垦民移居台湾的历史分不开，所以媽祖信仰中的两岸神缘关系，又是两岸民间的血缘、族缘、乡缘的载体，这些因素的综合，自然而然就表现着两岸人民都是同祖同宗的中华民族的一分子，而且含有深厚的亲情、乡情。通过媽祖信仰的各

种活动和两岸妈祖信仰文化的交流，必然会唤起人们对往昔闽、粤、台之间密切关系的回忆，寓于神缘中的亲情、乡情、教友情等诸多方面的情谊会再现和加深，而起到促进两岸交往和密切民间关系的作用。

台湾妈祖联谊会庙际共享系统的建立就是通过去地域化，让分香或分灵子庙在与母庙连结的过程中建立认同感，庙宇之间的关系较为平等，彼此之间并无高低阶级之分。这为台湾妈祖联谊会拓展网络，并对各地风俗与信仰的需求产生适应与转变，将妈祖信俗与地方神祇结合，形成当地民众信仰文化中的一部分。

三、两岸妈祖宫庙交流中存在的问题与台湾妈祖联谊会的机遇

新世纪以来，两岸妈祖文化交流逐渐走上正常化的发展道路，交流呈双向互动、规模化、多元化、学术化等趋势，其在促进两岸文化交流，推动两岸关系和平发展，增进两岸人民福祉等方面的积极作用正日益发挥出来。但在妈祖宫庙交流中也存在着不容忽视的问题。

台湾妈祖宫庙中，大甲镇澜宫与北港朝天宫因宫庙正统权威性的竞争由来已久，双方在加强与湄洲祖庙联系的同时，也在不断树立自身在台湾妈祖宫庙中的领导地位。基于争取宫庙权威地位的世俗性考量，台湾妈祖庙纷纷前往湄洲迎回妈祖神像，期望提高妈祖庙的地位，加强自身实力。其背后所代表的庞大香火带来的政治经济利益，促使妈祖宫庙形成相互竞争的局面。“进香”所涵盖的传统谒祖观，交织着各种政治经济的功利性考量。目前，在两岸妈祖文化的交流过程中，既要加强与大甲镇澜宫、北港朝天宫等大型宫庙的联系，增强其对湄洲祖庙的向心力，也要拓展以湄洲祖庙为代表的大陆妈祖宫庙与台湾其他各宫庙的交流合作。台湾妈祖联谊会在拓展以湄洲祖庙为代表的大陆妈祖宫庙在台庙际网络的过程中，可以发挥更大作用。

台湾妈祖联谊会不仅历来重视妈祖文化在台湾的扩大普及，也在两岸妈祖文化交流中扮演重要角色。目前，在积极推进两岸个体宫庙间进一步相互往来之外，同时应基于台湾妈祖联谊会的重要作用，进一步整合妈祖宫庙资源，加强与台湾妈祖联谊会的联络，结合两岸各地妈祖庙宇资源，促进妈祖文化和学术、教育的紧密合作关系，提升两岸妈祖联谊组织进行更深层次的交流。

妈祖文化融合了两岸民众共同的认知情感、行为意志、思想观念，是构成两岸精神共同体重要底蕴，对拉近两岸民众心与心的距离，具有不可替代的重要作用。两岸妈祖文化同宗同源，一脉相承，只要我们把握正确方向，坚持正确原则，就一定能促进两岸文化融合发展。

※ 上述论文（报告）是由京都文教大学共生研究推进中心的研究课题“关于东亚民间信仰与宗教习俗融合的调查研究—以妈祖为主的海洋信仰为中心”研究会（代表者：潘宏立·林雅清）推荐，作为研究成果的一部分而公开发表为目的，由本课题共同研究员曾伟·林晶所执笔撰写。

两位研究员所属的莆田学院妈祖文化研究院是中国大陆的妈祖文化研究中心，每年世界各国的妈祖研究者汇聚一堂举行的国际妈祖文化学术研讨会也是由该研究院为核心负责操办的。他们参加本研究会对于我们了解中国的妈祖研究现状贡献颇丰。

曾伟·曾心言·林晶的论文是有关中国大陆与台湾妈祖庙网络的研究，是中国方面有兴趣的研究课题之一，对于我们了解其研究所具有的意义而言可谓是个宝贵的论述考察。（“关于东亚民间信仰与宗教习俗融合的调查研究—以妈祖为主的海洋信仰为中心”研究会·综合社会学部研究纪要委员会）

注解

1) 国台办：大陆方面持续推动恢复、扩大

- 两岸人员往来和各领域交流合作 [EB/OL]
http://www.gwytb.gov.cn/xwdt/xwfb/xwfbh/202303/t20230329_12522289.htm.2023-04-3.
- 2) 台湾妈祖联谊会组织架构 [EB/OL]
https://taiwanmazu.org/aboutus.php?au_id=3.2021-04-15.
- 3) 台湾妈祖联谊会各庙宇会员 [EB/OL]<https://taiwanmazu.org/products.html>.2021-04-15.
- 4) 台湾妈祖文化学会 . 十年有成耀我妈祖 : 台湾妈祖联谊会成 10 周年纪念特辑 [M] 台中 : 台湾妈祖联谊会 2010:16-29.
- 5) 台湾妈祖联谊会会长致辞 [EB/OL]https://www.taiwanmazu.org/aboutus.php?au_id=4.2023-04-3.
- 6) 台湾明道大学妈祖文化学院学院简介 [EB/OL]<http://www2.mci.mdu.edu.tw/about.php?a=2>.2021-04-20.
- 7) 妈祖为媒情牵两岸大孤山妈祖庙会 [EB/OL]<http://www.huaxia.com/qqla/tpkzg/cV2013/06/3362048.html>.2021-04-15.
- 8) 2016 年首届海峡两岸妈祖省亲骑行活动 [EB/OL]<http://news.chinamazu.cn/m3kx20160901/30560.html>,2020-09-10.
- 9) “两岸妈祖缘” 文创设计大赛 [EB/OL]
https://www.taiwanmazu.org/news.php?func=n_show&nc_id=l&n_id=213.2020-07-31.

〈日本語訳〉

台湾媽祖懇親会と兩岸媽祖廟間ネットワークの発展

曾心言・曾 偉・林 晶

要 旨

台湾媽祖懇親会（「台湾媽祖聯誼会」）は、兩岸交流、文化観光、社会福祉、経済産業などの分野で重要な役割を果たし、兩岸民衆の精神的な結びつきとアイデンティティの構築を推進するための基礎を築いた。台湾媽祖懇親会と兩岸媽祖廟間ネットワークの発展は、双方向の相互作用、規模化、多元化、学術化などの傾向を呈し、兩岸の文化交流を促進し、兩岸関係の平和的發展を推進し、兩岸人民の福祉を増進するなどの面で積極的な役割を果たしている。

キーワード：媽祖懇親会、廟間ネットワーク、交流

湄州媽祖祖廟、台湾媽祖懇親会、天津市媽祖文化促進会は、このほど「兩岸宮廟天津イニシアティブ」を共同で発表し、媽祖宮廟の交流往來の促進、媽祖文化の研究の強化、中華文化の伝承・発揚、文化創造産業の発展において共通認識に達し、兩岸の媽祖縁の共同継続を提唱し、媽祖文化の発揚と伝承を推進するとした。¹⁾

グローバル化の発展に伴い、人口移動がますます頻繁になり、これにより近年、兩岸各地の聯誼機関が主導する文化交流活動が盛んに発展している。台湾媽祖懇親会は兩岸民間信仰交流において重要な役割を果たし、兩岸交流、文化観光、社会公益、経済産業などの分野で重要な役割を果たし、兩岸民衆の精神的結びつきとアイデンティティの構築を推進するための基礎を築いた。

一、台湾媽祖懇親会の発展概要

2001年、台中大甲鎮瀾宮は「台湾媽祖聯誼会」を設立し、会地は台中市大甲区平和路223号の鎮瀾文化ビル内に設置された。2006年には台湾で初めて法的に登録された媽祖の組織となっている。現在の会長は創会会長の大甲鎮瀾宮副会長の鄭銘坤が務め、副会長は嘉義新港奉天宮何達煌理事長、宜蘭南方澳南天宮陳正信主任委員、桃園慈護宮吳正宗主任委員、台北市松山慈佑宮陳玉峰理事長、台中市万和宮蕭清傑理事長、新北市金包里慈護宮遊忠義理事長、雲林県麦寮郷アーチ範宮張克中主任委員及び高雄内門順賢宮黃富義主任委員らが担当した。運営組織には総幹事1名が設置されており、蘇銘裕氏と秘書長の于美人氏が担当しているほか、作業グループ15名、行政2名、特別案件グループ3名、会計1名、撮影招集人1名などの職務が設置されてい

る。また、台湾媽祖聯誼会に初期に参加した廟の数は多くなく、主に大甲鎮が外県市に移転した後に分霊した媽祖廟を主としていたが、近年、台湾各地の媽祖廟の隆盛に伴い、会員廟はすでに国内外に100以上増加し、台湾北部地区に31廟（基隆～苗栗）、中部地区に52宮廟（台中～嘉義）、南部地区に34宮廟（台南～屏東）、東部地区（宜蘭～台東）及び離島（馬祖、澎湖）には5つの宮廟があり、それぞれマカオ天后宮、シンガポール万天府、アモイ市兩岸媽祖文化交流協会である。^{2) 3)}

台湾媽祖懇親会は2001年に設立された後、媽祖信仰文化活動を積極的に推進し、特に2007年に台湾地区の「全国媽祖採し」活動を開催し、各会員廟のマーケティングと周辺観光産業の活性化に成功した。2008年には、台北歴史博物館と共同で「台湾媽祖文化展」を開催し、各会員廟の関連文物展示、大甲媽祖の「遶境（巡行）進行（巡礼）」ドキュメンタリー、湄洲の祖廟に謁見して線香を上げるドキュメンタリー、媽祖のアニメーション映画などの活動を通じて、民衆に対して媽祖信仰の伝承と文化についてのより深い認識を持たせた。次に、会員廟と積極的に連携して非営利組織を設立し、一連の公益事業を展開した。例えば、大甲鎮瀾宮が創建した「媽祖育幼院」、南投慈善宮が立案した「媽祖陰徳会」及び台中樂成宮が組織した「媽祖長青会」は、地域の県市政府と協力関係を構築し、地方公益事業の展開と実践を促進している。鄭明坤会長は台湾媽祖懇親会の創設当初、媽祖の名で公益慈善を広め、民衆の心と向上の力を結集したいと表明した。懇親会の会員である媽祖宮廟も各地で不定期に慈善活動を開催し、慈善を好み、貧困扶助を行い、極めて高い名声と評価を得ている。^{4) 5)}

また、2017年には台湾の明道大学と共同で「媽祖文化学院」を設立し、媽祖文化に関する文化と文化財の保存について系統

的に整理し、一連の媽祖の信仰民俗文化や郷土教育を普及するプログラムを実施し、文化産業との連携をはかった。⁶⁾

2001年から2002年にかけて、同会所属の会員廟からそれぞれ8万元、大甲鎮瀾宮から20万元、合計150万元を寄付し、莆田賢良港の媽祖旧居の修復基金とした。2002年10月、台湾媽祖聯誼会の廟代表約2000人が「宗教直航小三通」の名義で、金門から船で大陸まで直行して媽祖旧居落成式に参加し、賢良港媽祖祠も参加した各会員の廟代表と署名して親廟の関係を締結した。2006年9月、全台湾の49基の媽祖廟の代表と5000人の信者を集め、台中港と嘉義布袋港からそれぞれ5隻の客船が金門に到着し、警備員が乗船して検査した後、直接アモイ東渡埠頭に向かい、兩岸史上最大規模の湄洲祖廟の媽祖への参拝活動を展開した。2009年5月、台中港から湄洲島に直行して第1回「海峡フォーラム」に参加した全台湾40社の媽祖宮廟と500人以上の信者を組織した。台湾媽祖懇親会は湄洲島の媽祖廟と良好な相互関係を維持しているほか、2014年6月に沿海最北端の錦州天后宮を訪問した場合のように、大陸各地の媽祖廟との交流も緊密である。2015年11月、山東省威海の民間信仰廟を訪問した。そのため、青島市媽祖文化懇親会と台湾媽祖文化懇親会は友好懇親会協定を締結した。その後、2017年5月に泉州天后宮、2019年1月に天津天后宮を訪問した。台湾媽祖懇親会は、台湾における媽祖信仰の拡大普及を従来から重視してきただけでなく、設立後も兩岸文化交流において重要な役割を果たしてきた。台湾媽祖懇親会は兩岸各地の媽祖廟の資源を結びつけ、媽祖の信仰民俗文化と学術、教育の推進の緊密な協力関係を促進し、兩岸の媽祖懇親会の組織のより深い交流を向上させる。

台湾の民間信仰の中で、媽祖は最も広く伝播している神の一つである。そのため、台湾の媽祖懇親会で最も一般的なのは、百

人以上の信者を組織して祖廟に謁見してルーツを探す活動に参加することである。近年、兩岸交流の過程でも、大甲鎮瀾宮、新港奉天宮の「媽祖神像分靈」から天津天后宮、山東台兒莊天后宮、泉州天后宮、湄洲媽祖廟、上海天后宮、廈門媽祖懇親会、広西桂林ガジュマル津天后宮、江蘇泗陽媽祖文化園、遼寧錦州天后宮、丹東市大孤山天后宮まで、新たな兩岸の「媽祖神像分靈」の形態が絶えず出現している。海外での伝播には、日本の東京媽祖廟、米国のサンフランシスコ巡礼宮媽祖廟、オーストラリアなどがある。「媽祖神像分靈」は伝統的に祖廟から子廟までの形を変えた。

台湾媽祖懇親会はアモイに分会を設立し、2013年5月、台湾媽祖懇親会の鄭銘坤会長と分会の蔡馬勇会長が一緒に媽祖神像をアモイに勧請して安座させた。2014年9月24日、初めて台湾の大甲鎮瀾宮に戻って媽祖に参拝する活動を行った。2016年から蔡馬勇会長は毎年100人の大陸信者を率いて台湾に赴き、大甲鎮瀾宮媽祖の8泊9日の巡行活動に参加した。特に2017年には、参加した信者の年齢は80世代の青年が多く、巡行活動には象徴的な参加だけでなく、直接巡行活動における護輿組、秩序組、公益組に参加し、自分で撮影組を組織して参加過程を記録した。

台湾媽祖懇親会はまた、遼寧省丹東大孤山古廟委員が2013年5月に台湾大甲鎮瀾宮を訪問し、大甲媽祖巡行活動のドキュメンタリー映画を持ち帰って、大陸各地の媽祖廟の関心を集めた。そして2014年5月に「第2回大孤山媽祖文化祭」で媽祖分靈イベントを開催した。台湾媽祖聯誼会は廟の協力を深化させる上で重要な役割を果たしている。伝統的に民間信仰廟の多くは孤立して発展している状態であるが、分靈を同祀する行為を通じて、廟の統合と機能上で重要な組織的役割を果たしている。例えば、天津天后宮、天津市媽祖文化促進会は共同で「2016年第1回海峡兩岸媽祖省親

騎行活動」を開催した。このイベントの最も特別な場所は、台湾媽祖懇親会会員の廟大甲鎮瀾宮、南方澳南天宮、台北聖濟宮、西螺福興宮及び新港奉天宮が天津天后宮に分靈した5体の媽祖神像が初めて台湾に戻って省親活動を行ったことにある。この5体の媽祖像が台湾に戻ってきたのは「小三通」のモデルで、往復期間はアモイ市兩岸の媽祖文化交流協会が接待を担当していた。2020年に開催された「兩岸媽祖縁」という文化創造的デザインイベントは、天津台湾をオンラインとオフラインを組み合わせることで結んで、天津台湾の媽祖文化サークル組織、廟、大学生の参加を誘致し、中華文化をさらに発揚し、媽祖の「大愛」精神を伝え合った。^{7) 8) 9)}

二、台湾媽祖懇親会廟間共有システム構築の意義と役割

兩岸民衆の共同信仰組織活動の中で、兩岸民衆は文化的に共通の文化的アイデンティティを持っているだけでなく、台湾媽祖聯誼会は台湾媽祖を通じて大陸に分靈し、各地に連絡所を設立し、例えば「台湾媽祖聯誼会北京連絡所」などの形式で、毎年各地の分靈廟を台湾各地の媽祖廟を訪問に招待し、同時に兩岸のより深い民間文化交流を推進している。

伝統的な台湾社会の民間信仰の発展過程から見ると、通常、大陸部の異なる系譜の移民はそれぞれ異なる神祇を崇拝しており、決まった慣行に従って縁日や国境を回る活動を行い、神祇に保護された空間を分けて、出自のアイデンティティと集団性を強化している。しかし、社会の変遷と近代化の影響により、もともと固定されていた地方の祭事や会合者は地元住民に限られなくなった。そのため、地域的な宗教信仰は地政学的な色彩から離れつつある。各地の出稼ぎ移民は、元の居住地の地方廟神祇を、分香したり分靈したりして新移民地に移設

し子廟にしているが、これらの新分香や分霊の子廟信者も、元の故郷の移民だけの参加に制限するのは難しいため、元来の地域集団の祭祀圏は崩壊した。こうした旧来の地域性が崩れると、より広範囲の連結が生まれることもある。初期に「台湾媽祖聯誼会」に加盟した会員廟は、大甲鎮瀾宮の分霊または分香の廟を主とし、これらの移民は媽祖を通じて故郷とつながり、故郷に帰って大甲鎮瀾宮の巡行活動に参加する、鎮瀾宮では毎年元宵節の夜に「短冊投げ」で巡行活動の出発時間を決定し、香奪いに参加することを決定した団体、廟及び子廟が協調して頭香、二香及び参香などを獲得し、大巡行活動を後援する。これらの子廟は母廟の線香進入活動に参加し、鎮瀾宮の祭祀や巡行活動の事務に発言権を持ち、鎮瀾宮の祭祀圏の範囲も相対的に拡大した。このような形態は、子廟と母廟の新しいネットワーク関係を形成するほか、母廟の神も地域化、階層化を通じて、多様な姿を見せている。

兩岸の分霊モデルは、初期は主に大陸の母廟から台湾の子廟に分霊する現象を除いて、台湾の民間信仰の発展の過程でも反転が生じた。主に台湾の母廟から大陸の子廟への分霊によって体现されている。兩岸の民衆が順序を問わず平等に分霊伝承モデルを構築することができたのは、共通の中華文化の伝統、兩岸の分霊モデルに基づいていたからである。大陸子廟会が台湾に戻って媽祖の巡行活動に参加し、より深く国境を回る儀式の重要な仕事に介入し、担当した。同時に現代化されたインターネットの新型伝播モデルを通じて、大陸の潜在的な子廟は台湾の母廟の分霊行列に参加する。大陸の子廟が台湾地区に戻り、親陸活動を行うことを通じて、兩岸各地で交流協力関係を構築し、兩岸の宮廟のつながりを強化する。媽祖文化は中華文化、中華民族意識の民間信仰における体现であり、海峡兩岸人民の民族凝集力を含んでいる。

兩岸の媽祖信仰の源流関係は、台湾の開発史と密接に関連しており、台湾初期の媽祖信仰伝播史と媽祖廟創建史は、福建省広東省開墾民が台湾に移住した歴史と切り離せないため、媽祖信仰における兩岸の神縁関係は、兩岸民間の血縁、族縁、郷縁の経歴でもあり、これらの要素の総合は、兩岸人民がすべて同祖同宗の中華民族の一員であることを自然に示している。そして深い親族意識、同郷意識を含んでいる。媽祖信仰の各種活動と兩岸の媽祖信仰文化の交流を通じて、必ず人々の昔の福建、広東、台湾の間の密接な関係に対する記憶を呼び起こし、神縁の中に宿る親族意識、同郷意識、信者間の一体感など多くの方面の友愛が再現され、深まり、兩岸の交流と民間関係の密接な役割を果たす。

台湾媽祖聯誼会の廟間共有システムの構築は、地域化を通じて、分香や分霊子廟を母廟と連結する過程でアイデンティティを確立させることであり、廟間の関係は比較的平等であり、互いの間には高低階級の区別はない。これは台湾媽祖懇親会のためにネットワークを広げ、各地の風俗と信仰の需要に適応と転換を生み出し、媽祖信俗と地方神を結合し、地元の民衆の信仰文化の一部を形成した。

三、兩岸の媽祖宮廟交流における問題点と台湾の媽祖懇親会の役割

新世紀以来、兩岸の媽祖文化交流は徐々に正常化され、発展の道を歩み、交流は双方向の相互作用、規模の拡大、多様化、学術化などの傾向を呈し、兩岸文化交流の促進、兩岸関係の平和的發展の推進、兩岸人民の福祉の増進などの面においてその積極的な役割はますます發揮されている。しかし、媽祖宮廟の交流において無視できない問題も存在している。

台湾の媽祖宮廟の中では、大甲鎮瀾宮と北港朝天宮の間で宮廟の正統性の権威をめ

ぐる競争が古くからあり、双方は湄洲祖廟とのつながりを強化すると同時に、台湾の媽祖宮廟における自身の指導的地位を絶えず確立し続けている。宮廟の権威的地位を勝ち取るための世俗的な考慮に基づいて、台湾の媽祖廟は次々と湄洲に赴いて媽祖神像を迎え、媽祖廟の地位を高め、自身の実力を強化することを期待している。その背後に代表される巨大な香典がもたらす政治経済的利益は、媽祖宮廟が互いに競争する局面を形成するよう促している。「線香を上げる」という伝統的な祖先観には、さまざまな政治経済の功利性を考慮したものが織り込まれている。現在、兩岸の媽祖文化の交流過程において、大甲鎮瀾宮、北港朝天宮などの大型宮廟とのつながりを強化し、湄洲祖廟に対する求心力を強化するだけでなく、湄洲祖廟を代表とする大陸の媽祖宮廟と台湾の他の各宮廟との交流協力を拡大しなければならない。台湾媽祖聯誼会は湄洲祖廟を代表とする大陸媽祖宮廟の台湾廟間ネットワークを開拓する過程で、より大きな役割を果たすことができる。

台湾媽祖懇親会はこれまで台湾における媽祖文化の拡大普及を重視してきただけでなく、兩岸の媽祖文化交流においても重要な役割を果たしてきた。現在、兩岸の個別宮廟間のさらなる相互往來を積極的に推進するほか、同時に台湾媽祖懇親会の重要な役割に基づいて、媽祖宮廟資源をさらに統合し、台湾媽祖懇親会との連絡を強化し、兩岸各地の媽祖廟資源を結合し、媽祖文化と学術、教育の緊密な協力関係を促進し、兩岸媽祖懇親組織のより深い交流を向上させるべきである。

媽祖文化は兩岸民衆の共通の認知感情、行為意志、思想観念を融合させ、兩岸精神共同体を構成する重要な基礎であり、兩岸民衆の心と心の距離を近づけるために、かけがえのない重要な役割を持っている。兩岸の媽祖文化は同宗同源で、脈々と受け継がれており、私たちが正しい方向を把握し、

正しい原則を堅持すれば、兩岸文化の融合発展を促進することができるに違いない。

※ 上記論文（報告）は、京都文教大学ともいき研究推進センター研究助成「東アジアにおける民間信仰と宗教の習合に関する調査研究—媽祖をはじめとする海洋信仰を中心に」研究会（代表者：潘宏立・林雅清）の推薦により、その研究成果の一部を公表することを目的として共同研究者の曾偉・林晶氏に依頼したものである。

両氏が所属する莆田学院媽祖文化研究院は、中国本土における媽祖研究のセンターであり、世界の媽祖研究者が一堂に会する国際媽祖文化学術シンポジウムは同研究院のメンバーが中核となって運営されている。また、両氏の本研究会への参加は中国での媽祖研究の現在を知るうえでの貢献が大きいものがある。

曾偉・曾心言・林晶氏の論文は、大陸と台湾の媽祖廟ネットワークを中国側の関心から扱った研究であり、その在処がどこにあるのかを知る意味においても貴重な論考といえる。（「東アジアにおける民間信仰と宗教の習合に関する調査研究—媽祖をはじめとする海洋信仰を中心に」研究会・総合社会学部研究紀要委員会）

註

- 1) 台湾弁公室:大陸部は持続的に回復を推進し、兩岸の人的往來と各分野の交流協力を拡大する [EB/OL]http://www.gwytb.gov.cn/xwdt/xwfb/xwfbh/202303/t20230329_12522289.htm.2023-04-3.
- 2) 台湾媽祖懇親会の組織構造 [EB/OL]https://taiwanmazu.org/aboutus.php?au_id=3.2021-04-15.
- 3) 台湾媽祖懇親会各廟会員 [EB/OL]<https://taiwanmazu.org/products.html>.2021-04-15.
- 4) 台湾媽祖文化学会 .10 年有成耀我媽祖：台湾

- 媽祖懇親会結成10周年記念特集 [M] 台中：台湾媽祖懇親会 2010:16-29.
- 5) 台湾媽祖懇親会会長挨拶 [EB/OL]https://www.taiwanmazu.org/aboutus.php?au_id=4.2023-04-3.
 - 6) 台湾明道大学媽祖文化学院の概要 [EB/OL]<http://www2.mci.mdu.edu.tw/about.php?a=2.2021-04-20>.
 - 7) 媽祖を絆として兩岸大孤山媽祖廟会を行う [EB/OL]<http://www.huaxia.com/qqla/tpkzg/cV2013/06/3362048.html>.2021-04-15.
 - 8) 2016年第1回海峡兩岸媽祖省親騎行活動 [EB/OL]<http://news.chinamazu.cn/m3kx20160901/30560.html>.2020-09-10.
 - 9) 「兩岸媽祖縁」文創設計コンテスト [EB/OL]https://www.taiwanmazu.org/news.php?func=n_show&nc_id=1&n_id=213.2020-07-31.