

総合社会学部研究紀要

第 26 集

2025年 3月

論文

大学生の就職に関する曖昧態度の多次元構造の検討

—「とりあえず正社員就職」尺度の開発 中嶋 剛 (1)

テキスタイルデザインのカラフルさの印象を予測する手法の提案 河本 直樹 (13)

江戸期初頭における魚籃観音像の流通と東アジア海域世界

—近世における新しき女神の誕生— 小林 康正・林 雅清・中山 紀子 (27)

国家と大学との権力関係に関する歴史的考察

—近世から近代への転換期のドイツと日本を中心に— 平塚 力 (63)

対話組織開発の効果継続の期間と要因の探求 多湖 雅博 (93)

研究ノート

よみがえるカリガト絵とポト絵の変容 金 基淑 (109)

報告

自校教育を取り入れたキャリア教育科目の開発と実践

—京都文教大学「ともいきとキャリア」科目の事例— 中西 勝彦・平岡 聰 (121)

追悼

西川祐子先生の想い出

..... (133)

Bulletin of the Faculty of Social Relations

Kyoto Bunkyo University

No.26 March 2025

Contents

Article

- The Multidimensional Structure of University Students' Ambiguous Attitudes Toward Employment : Application of the Tolerance of Ambiguity and "Full-time Employee for the time being orientation" Scales Tsuyoshi NAKASHIMA (1)
- Proposal of a Method to Predict the Impression of Colorfulness in Textile Designs Naoki KAWAMOTO (13)
- The Spread and Influence of the Fish Basket Kannon in Early Edo Japan and the East Asian Maritime World Yasumasa KOBAYASHI , Masakiyo HAYASHI and Noriko NAKAYAMA (27)
- A Historical Study of the Power Relationship Between the State and Universities ; Focusing On Germany and Japan During the Transition From the Early Modern Period to the Modern Period. Tsutomu HIRATSUKA (63)
- Exploring the Duration and Factors That Contribute to the Continued Effectiveness of Dialogue Organization Development Masahiro TAGOO (93)

Research Note

- The Revival of Kalighat Paintings and the Transformation of Pat Paintings KIM Kisook (109)

Report

- Development and Implementation of a Career Education Course Incorporating Education on University Identity: A Case Study of the '*Career Education and KBU Identity*' Course at Kyoto Bunkyo University Katsuhiko NAKANISHI , Satoshi HIRAOKA (121)

Tribute Feature

- In Memory of Emeritus Professor Yuko Nishikawa (133)
-
-