

総合社会学部研究紀要

第 24 集

2023年 3月

特集

東アジアにおける民間信仰と宗教の習合に関する調査研究—媽祖をはじめとする海洋信仰を中心に

論文

近世琉球における媽祖祭祀の政治性—東アジア「海域世界」の変貌と冊封・進貢をめぐるとの一連の実践をめぐって— …………… 小林 康正 (1)

研究ノート

佐伯藩内における媽祖信仰の受容—大分市伊東家伝来天妃像の伝承を中心に—
…………… 中山 紀子・林 雅清 (33)

エッセイ

首里天后宮瞥見記—宗教忌避時代の新たな信仰の行方
…………… 安田ひろみ (43)

論文

情報エントロピーを用いたファッションコーディネートにおける色の多様さの定量化
…………… 河本 直樹 (49)

大学経営研究の分析枠組みに関する一考察 (1) : 社会学的新制度論の有効性を中心に
…………… 平塚 力 (63)

大学経営研究の分析枠組みに関する一考察 (2) : 社会学的新制度論の可能性と限界を中心に
…………… 平塚 力 (87)

公共財の自発的供給モデルにおける貢献関数の性質について
…………… 山本 真一 (113)

報告

山崎樹一郎監督 カンヌ映画祭 ACID 部門『やまぶき』公開記念凱旋トークセッション
「『やまぶき』が咲く。学生時代からカンヌ、そしてこれからの「物語」へ」
…………… 山崎樹一郎・小林 康正・平尾 和之 (121)

Bulletin of the Faculty of Social Relations

Kyoto Bunkyo University

No.24 March 2023

Contents

Special Feature

Research on the Combination of Folk Beliefs and Religions in East Asia: Focusing on Mazu and Other Maritime Beliefs

Article

The Politics of the Mazu Ritual in Early Modern Ryukyu: On the Transformation of the Space of the Sea in the East Asia and Practices Concerning the Tributary system of China
..... Yasumasa KOBAYASHI (1)

Research Note

The Acceptance of Mazu Worship in the Saiki Domain: Focusing on the Tradition of the Statue of Tenpi Inherited by the Ito Family in Oita City
..... Noriko NAKAYAMA and Masakiyo HAYASHI (33)

Essay

A Brief Report of Shuri Tenkougu Shrine: A New Direction of Faith in the Age of Aversion to Religion
..... Hiromi YASUDA (43)

Articles

Quantification of Color Diversity in Fashion Coordination Applying Information Entropy
..... Naoki KAWAMOTO (49)

A Study on the Analytical Framework of University Management Research (1): Focusing on the Effectiveness of the Sociological New Institutional Theory
..... Tsutomu HIRATSUKA (63)

A Study on the Analytical Framework of University Management Research (2): Focusing on the Possibilities and Limitations of the Sociological New Institutional Theory
..... Tsutomu HIRATSUKA (87)

On the Properties of Contribution Function in the Private Provision of Public Goods
..... Shin'ichi YAMAMOTO (113)

Report

The Commemorative Talk Session with a Film Director, also an Alumnus, Juichiro Yamasaki who Directed the Film "YAMABUKI" Officially Invited in the 2022 ACID Program of Cannes International Film Festival: "Blooming Yamabuki—From Student Days to Cannes and Future Stories":
..... Juichiro YAMASAKI, Yasumasa KOBAYASHI and Kazuyuki HIRAO (121)
